

TOP PARADE



ALARMSCHIJF

PAPA CHICO

tony esposito

occidental rec 9232 - indisc



- | | | | |
|---|----|--|---|
| 2 | 11 | JET AIRLINER - modern talking ● | 3 |
| (d bohlen) idem - hansa 109 138 - ariola | | | |
| 3 | 6 | WHEN YOU WALK IN THE ROOM - paul carrack ● | 4 |
| (c neil) j de shannon - chrysalis 109 099 - ariola | | | |
| 4 | 27 | IT'S A SIN - pet shop boys ● | 2 |
| (j mendelsohn) tennant/lowe - parlophone 20 1888 7 - emi bovema | | | |
| 5 | 12 | DIGNITY - deacon blue ● | 3 |
| (j kelly) r ross - cbs 6505077 - cbs | | | |
| 6 | 9 | LET'S DANCE - chris rea ● Ω | 5 |
| (chris rea) idem - magnet 109 048 - ariola | | | |
| 7 | 8 | ROCK STEADY - whispers ● | 7 |
| (l a/babyface) babyface/l a/ladd/watson - solar 7825 - indisc | | | |
| 8 | 10 | INFIDELITY - simply red ● | 6 |
| (a sadkin) hucknall/dozier - wea 248 399 7 - wea records | | | |
| 9 | 23 | NO SLEEP TILL BROOKLYN - beastie boys ● | 2 |
| (rubin/beastie boys) idem - def jam rec 650841 7 - cbs | | | |
| 10 | 19 | VICTOR should have been a jazz musician - jones ● | 2 |
| (rodgers/jones) jones/woolley - manhattan 20 1851 7 - emi bovema | | | |
| 11 | 13 | DANCE ALL NIGHT - debarge ● Ω | 5 |
| (nasi/debarge) benator/payne/e.a. - striped horse shr 1010 - panarec. | | | |
| 12 | 17 | MAG HET LICHT UIT - de dijk | 3 |
| (broek/hoogenboezem) arzbach/lubbe - ph. 888 664 7 - phonogram | | | |

21 - 6 KRO SPECIALE AANBIEDING - nummer 4 in de tipparade
 22 - 6 AVRO RTV TIP - nummer 4 in de tipparade
 25 - 6 TROS PARADEPLAAT - nummer 18 in de tipparade

- | | | | |
|---|----|---|---|
| 13 | 15 | GELUK IS NIET TE KOOP - de vrijbuiters | 4 |
| (j verburgt/a snoeren) l muddel/a snoeren - vnc 1130 - vincent prod | | | |
| 14 | 21 | DIRTY LOOKS - diana ross ● | 3 |
| (t dowd) scher/golden - emi 20 1842 7 - emi bovema | | | |
| 15 | 18 | ZONDER JOU ben ik verloren - the sunstreams | 3 |
| (t peters) frankfurter/offierowsky/achterlicht - cnr 142 262 - cnr | | | |
| 16 | 26 | THE PLEASURE principle remix - janet jackson ● | 2 |
| (m moir) idem - a&m 390 207 7 - polydor | | | |
| 17 | 29 | EEN KOPJE KOFFIE - vof de kunst | 2 |
| (havens/jongeneelen) carlos/muiswinkel - polydor 885 763 7 - polydor | | | |
| 18 | — | WHO'S THAT GIRL - madonna | 1 |
| (madonna/p leonard) idem - sire 928 341 7 - wea records | | | |
| 19 | 22 | SOMS IS HET DIT (en dan weer dat) - han | 3 |
| wellerdeck - (f rootveld) iglesias e.a. - ivory tower 288 - ivory tower | | | |
| 20 | 24 | BREAK IT UP - io's lane | 3 |
| (o huysdens) c l touber - wea 248 382 7 - wea records | | | |
| 21 | 30 | IN YOUR MIDNIGHT HOUR - cindy valentine ● | 2 |
| (t green) c valentine/t green - polydor 885 657 7 - polydor | | | |
| 22 | 25 | SMOKE GETS IN YOUR EYES - satisfy | 2 |
| (a kraamer) j kern/o harbach - indisc 7830 - indisc | | | |
| 23 | 28 | TWENTY YEARS AGO - kenny rogers | 2 |
| (j gradon) m spriggs/w newton/d tyler/m noble - rca 41387 - rca | | | |
| 24 | — | IK VERLANG naar jou - corry konings & koos | 1 |
| alberts - (t peters) t + r peters - cnr 142 269 - cnr | | | |
| 25 | — | BRING BACK (sha na na) - mixed emotions | 1 |
| (d deutscher) idem - electrola 14 7243 7 - emi bovema | | | |
| 26 | — | SECOND CHANCE - frizzle sizzle | 1 |
| (e v tijm/j fluitsma) idem - touch down 221 067 - cnr | | | |
| 27 | — | WE'LL BE DANCING - time bandits ● | 1 |
| (d hartman/c midnight) a hiding/c midnight - cbs 650094 7 - cbs | | | |
| 28 | — | 'T IS VOORBIJ - andré hazes | 1 |
| (t griek) d fekaris/f perren - a g hazes - emi 127431 7 - emi bovema | | | |
| 29 | — | MISFIT - curiosity killed the cat | 1 |
| (s levine) curiosity/anderson - mercury 888 674 7 - phonogram | | | |
| 30 | — | RHYTHM IS GONNA get you - gloria estefan + ● | 1 |
| m s m - (emilio/the jerks) g estefan/e garcia - epic 650805 7 - cbs | | | |

27 - 6 NCRV FAVORIETSCHIJF - nummer 14 in de tipparade
 3 - 7 VERONICA ALARMSCHIJF - nummer 1 in de tipparade

ELTON JOHN

live in

AUSTRALIA

ELTON JOHN live in AUSTRALIA with the melbourne symphony orchestra

Dubbel live elpee, opgenomen tijdens zijn recente Australische tour. Elton wordt hierop, naast zijn eigen band, begeleid door het 88 man sterke Melbourne Symphony Orchestra. Klassieke songs als *Candle In The Wind*, *Tonight* en *Your Song* hebben hierdoor een extra dimensie meegekregen en bewijzen wederom Elton's status als superster.

uitgebracht door phonogram bv

Ook verkrijgbaar op Video