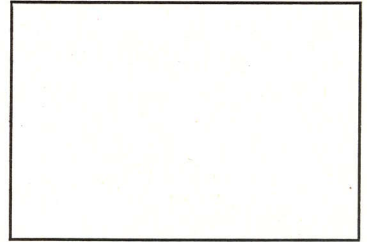


# DE NEDERLANDSE TOP 40











Auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden. Gehele of gedeeltelijke overname in welke vorm dan ook alleen na schriftelijke toestemming van de Stichting Ned. Top 40, tel. 035-231647, postbus 706, 1200 aa Hilversum

20e jaargang nr 18 5 mei 1984  
deze top 40 wordt u aangeboden door:

- super stip
- stip
- ook op 12"
-  no. 1 trofee
-  alarmschijf
-  nationaal product



DE NEDERLANDSE TOP 40 IS SAMENGESTELD DOOR DE STICHTING NEDERLANDSE TOP 40 UIT GEGEVENS VAN HANDEL EN INDUSTRIE

deze week	vorige week	Titel - Artist - (Producer) - Componist Label & bestelnummer - Distributiemij	aantal weken	deze week	vorige week	Titel - Artist - (Producer) - Componist Label & bestelnummer - Distributiemij	aantal weken
1	1	<b>HELLO - lionel richie</b> richie/carmichael richie - motown 64306 - rca		21	11	<b>GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN - cyndi lauper</b> ●11 (chertoff/petze) hazard - portrait 3943 - cbs	11
2	2	<b>IK VOEL ME ZO VERDOMD ALLEEN - danny de munk</b> - (haanstra)/etc. - rca 64003	 	22	23	<b>ALL RIGHT HERE I AM - jerney kaagman</b> (hans van hemert)/j. kaagman - dur. 48 86 - dureco	4
3	3	<b>TO ALL THE GIRLS I'VE LOVED BEFORE - iglesias/nelson</b> (perry) hammond/david - cbs 4252 - cbs		23	-	<b>BIG IN JAPAN - alphaville</b> (orlando) gold/mertens/lloyd - wea 24 9505 7 - wea	1
4	4	<b>IF I SAY THE WORDS - bzn</b> (beltman) tol/tuijp/tol - merc. 818 6878 - phonogr.		24	26	<b>I SCARE MYSELF - thomas dolby</b> ● (thomas dolby) dan hicks - parlophone 2400 341 - emi bov.	3
5	8	<b>CATCH ME - marsha raven</b> ● (ian a stephens) idem - dureco 4892 - dureco		25	37	<b>I SAVE THE DAY - roberto jacketti</b> ● (groothuizen/mulder) hoff/booy - 221 032 - cnr/carr.	2
6	10	<b>NELSON MANDELA - the special aka</b> ● (elvis costello) dammers - two tone 106 323 - ariola		26	35	<b>5:01 AM - roger waters</b> (waters/kamen) waters - harvest 2001297 - emi bov.	2
7	5	<b>REILLY - olympic orchestra</b> (rabinowitz/burt/jones) shostakovich - r.b. 24 9485 7 - wea		27	28	<b>THE FLYER - diethelm/famulari</b> (reinhard) diethelm/famulari - phil. 821 140 7 - phonogram	3
8	12	<b>SUNSHINE IN THE MUSIC - jimmy cliff</b> ● (jimmy cliff) idem - cbs 4130 - cbs		28	17	<b>BEAST OF BURDEN - bette midler</b> (plotkin) jagger/richards - atlantic 78 9712 7 - wea	8
9	6	<b>ADULT EDUCATION - daryl hall &amp; john oates</b> ● (hall/oates/clearmountain) e.a. - rca 60133 - rca		29	38	<b>HIDE AND SEEK - howard jones</b> (rupert hine) howard jones - wea 249 481 7 - wea	2
10	14	<b>AGAINST ALL ODDS - phil collins</b> (a. mardin) phil collins - atlantic 789 700 7 - wea		30	-	<b>LOCOMOTION - orch. man. in the dark</b> ● (brian tench/omd) omd - virgin 106 377 virgin/ariola	1
11	16	<b>CLEAR NIGHT MOONLIGHT - g. earring</b> ● (schellekens) kooymans - 21 rec. 21 022 - cnr	 	31	18	<b>SOMEBODY'S WATCHING ME - rockwell</b> ● (c.a. nolen/rockwell) rockwell - motown 64300 - rca	11
12	7	<b>LOVE IS A BATTLEFIELD - pat benatar</b> ● (geraldo/coleman) e.a. chrysalis 105 939 - ariola		32	-	<b>EEN MEISJE VOOR ALTIJD - john spencer</b> (peters/v. broekhoven) andrews/etc. - 818 868 7 - phon.	1
13	9	<b>DANCE HALL DAYS - wang chung</b> ● (hughes/cullun) hues - gefen rec. 3837 - cbs		33	39	<b>IK HOU VAN JOU - maribelle</b> (peter v. asten/richard de bois) - 106 325 - ariola	2
14	15	<b>STREET DANCE - break machine</b> ● (j. morali) morali/zarr/beloto/rodgers - 106 226 - ariola		34	24	<b>IT'S A MIRACLE - culture club</b> ● (levine) o'dowd/moss/craig/etc. - 106 233 - virgin	6
15	21	<b>CHERRY OH BABY - ub 40</b> (ub 40/ray pablo falconer) - 106 250 - virgin/ariola		35	33	<b>1 2 3 - vulcano</b> (hans v. hemert) idem - pol. 821 384 7 - polydor	3
16	22	<b>PEOPLE ARE PEOPLE - depeche mode</b> ● (depeche mode/miller) m.l. gore - mute 101897 - vip/cnr		36	20	<b>DON'T ANSWER ME - alan parsons project</b> (alan parsona/eric woolfson) idem - arista 106 155 - ariola	9
17	19	<b>LET THE MUSIC PLAY - shannon</b> ● (liggett/barbosa/hui) barbosa/etc. - dance rec. 105 943 - ar.		37	40	<b>LOVERS DON'T TALK - the cats</b> (paloma music) bekkly/kolenberg - 84035 - boni records	2
18	31	<b>I WANT TO BREAK FREE - queen</b> (queen/mack) deacon - emi 2001177 - emi bovema		38	-	<b>ROBERT DE NIRO'S WAITING - bananarama</b> (swain/jolley) dallin/fahey/woodward - 820 033 7 - phon.	1
19	25	<b>GEH NICHT IN DIE STADT - juliane werding</b> (steinhauer)/kunze - mambo 24 9510 7 - wea		39	30	<b>MY EVER CHANGING MOODS - style council</b> (wilson/weller) paul weller - polydor 817 450 - polydor	4
20	13	<b>HOLIDAY - madonna</b> ● (benitez) hudson/stevens - sire 92 9478 7 - wea		40	-	<b>REACH OUT - time bandits</b> (pim koopman) a. hiding - cbs 4001 - cbs	1

NIEUW



# MICHAEL JACKSON

## 18 GREATEST HITS

MICHAEL JACKSON PLUS THE JACKSON 5

### BEN

GOT TO BE THERE-ONE DAY IN YOUR LIFE

I'LL BE THERE

E.V.A.

MARKETED BY  
**RCA**

DEZE MOET JE HEBBEN!

